

Théâtre *L'Astrolabe*

Saison 2022- 2023

Septembre

à

Décembre

2022



la culture est la lumière de l'esprit

3 Rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES

Tél.04 90 39 66 59-espaceprojecteurs@sfr.fr

www.theatre-astrolabe.com

SALLE CLIMATISEE

Licences 1-R-2020-11931 - 3-R-2020-11955

T A R I F S saison 2022-2023

Tarif Général: 15 € Tarif réduit: 13 € :

pour Groupe constitué mini 10 personnes (Assoc.CE),
Cartes: OFF 2022, FNCTA, CEZAM, MGEN: **sur justificatifs**

Tarif réduit: Scolaires, Etudiants, Chômeurs, Rmistes: 10€

**Abonnement : 7 spectacles : 77 € au lieu de 105 €
ou 10 spectacles pour 110 € au lieu de 150 €**

**Réservations au 04 90 39 66 59 (répondeur) ou
espaceprojecteurs@sfr.fr ou billetreduc.com
sur site : www.theatre-astrolabe.com**

Intermarché

SUPER

SA SADO 1258 Rte d'Orange 84700 SORGUES
Tél . 04 90 39 33 50



**Partenaire
du Théâtre
L'Astrolabe**



**NOUS SOMMES
PRODUCTEURS
& COMMERÇANTS
POUR VOUS AIDER
A MANGER
UN PEU MIEUX
TOUS LES JOURS**

leDRIVE & VOS SERVICES

Salle Jean-Claude BRISVILLE

Cette nouvelle saison fêtera le 20ème anniversaire du Festival de Théâtre amateur en Langue Provençale et L'Astrolabe est heureux de pouvoir contribuer ainsi au maintien de la pratique de cette langue régionale.

Comme les autres années nous faisons en sorte de proposer à notre fidèle public un programme le plus éclectique et le plus riche possible, en invitant un peu plus de Compagnies professionnelles, sans oublier bien sûr les Compagnies de théâtre amateur qui fréquentent habituellement notre scène depuis plus de vingt ans. L'épidémie qui a frappé notre vie, semble s'éloigner, alors espérons que la crainte ait quitté les esprits et que tout le public, friand de culture, revienne en toute quiétude déguster les spectacles retenus.

A toutes et à tous je souhaite une bonne saison culturelle 2022-2023.

Gérard Thébaud



évolution
construction

by Christophe Catillon

Tél. 06 98 33 55 36

137 Cours République - 84700 Sorgues





L'Étincelle
Cie. Théâtrale

ATELIERS Théâtre **de Septembre à Juin**

ENFANTS 10 à 11 ans : Mardi 17h30 à 19h

ENFANTS 12 à 13 ans : Mercredi 14h à 16h

ADOS 14 ans et plus : Mercredi 18 h à 20 h

**Travail de la voix, diction, articulation,
improvisation, jeux de rôles.**

**Préparation d'un spectacle de fin d'année
pour chaque Atelier et joué deux fois.**

**Inscriptions par téléphone 04 90 39 66 59
au Forum des Associations
ou au Théâtre L'Astrolabe
les 27 et 28 Septembre 2022.**

Renseignements 06 82 91 10 98



712 Avenue d'Orange 84700 SORGUES

Les Spectacles d'Atelier en photos



Enfants 10 - 11 ans



Ados 12 - 13 ans



Ados 14 ans et +





**LI
JOUGAIRE
PROUVENÇAU**



20ème anniversaire

**Festival de Théâtre Amateur
en Langue Provençale
15 à 18 Septembre 2022**



**15 Septembre - 20h30
Contes au Moulin - G. Chiron
TRAC Beaumes de Venise**



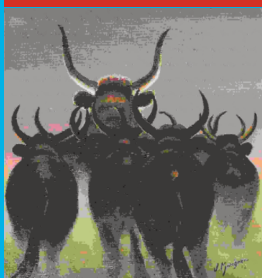
**16 Septembre - 20h30
L'Abouticari
Lis amis de Jan Peire de Jonquières**



**17 Septembre - 17h
Les enfants de l'Ouvèze
Sorgues**



**17 Septembre - 20h30
Lou Pantai dou cantounie
Li Fan Faroun de la Rado Toulon**



**18 Septembre - 17 h
Lou Matagot
Li Jougaire Prouvençau
Sorgues**

Samedi 24 Septembre - 20h30

Comme des poissons dans l'eau



Iro, Blum et Colt sont enfermés dans un cocon routinier. Colt dispose d'une capacité de deux minutes de mémoire immédiate. Blum est capable de remonter six minutes en arrière environ. Quant à Iro, on ne sait pas. Ces personnages ont leurs petites routines. Tout bascule lorsqu'apparaît un quatrième protagoniste. Peut-être était-il caché depuis suffisamment de temps pour qu'ils oublient son existence ? Mais à l'instant où cet intrus leur annonce qu'il a une mémoire, et surtout qu'il est venu pour les libérer, rien ne va plus : l'équilibre est rompu !

Une comédie philosophique aux accents de pièce d'anticipation et de drame... Le spectateur se laisse prendre dans le filet qui lui est tendu, et devine au fil des minutes, jusqu'au dénouement, l'histoire qui accompagne les personnages.

***Ecrit et mise en scène par Maxence Descamps
Compagnie Rê-volt NYONS***

***avec: Marianne Adjagba, Maxence Descamps
Marion Lévy et Baptiste Moreau***

licence 2-1092732

Durée: 1h10

Dimanche 25 Septembre-17 h

Le Type sur le banc



Thierry Pochet

Lui : Négligé, mal rasé, son univers : il l'a réduit à un banc public au pied d'un immeuble. Des arbres, des chants d'oiseaux, une apparente tranquillité. Il paraît absorbé par la lecture de son journal. Il attend. Elle : Avocate dynamique, soignée, plutôt jolie, le portable scotché à la main, s'énerve facilement mais sait faire preuve de tendresse, parfois. Elle vient prendre 5 minutes de calme après une engueulade avec son compagnon-patron.

Une situation somme toute banale, que les caractères des antagonistes vont bouleverser et nous entraîner de la colère à la compassion, voire une certaine tendresse, puis du rire aux larmes, ou l'inverse. Mais finalement le bon sens l'emportera...pour le meilleur ou pour le pire.



**L'Étincelle
Cie Théâtrale
Sorgues**
avec
**Jessica Nieto
Gérard Thébault**

licence 2-R-2020-003652



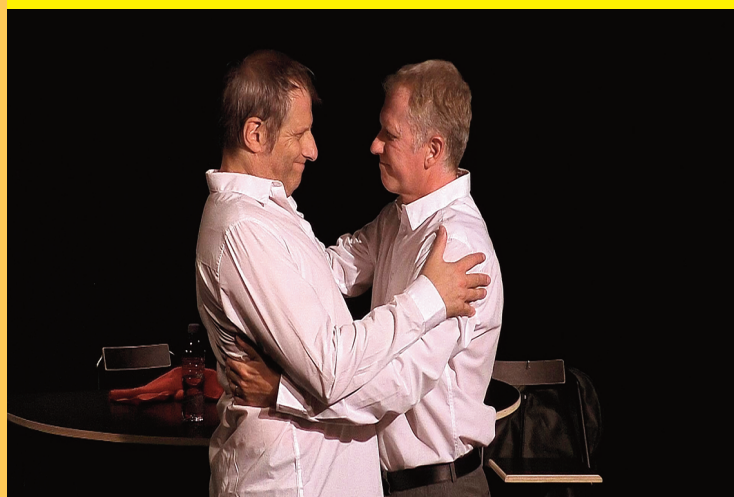
Durée 1h30

Samedi 1er Octobre - 20h30

Dimanche 2 Octobre - 17h

Family Circus

Paul Bertho



Jules, Antoine et Patrick.

3 frères. 3 profils. 3 actes. Une seule fratrie, à l'humour corrosif et percutant. Jules, éternel angoissé, est le fils aîné. Celui qui a "réussi" et qui reçoit régulièrement ses frères. C'est dans sa cuisine que s'ouvre ou s'achève chaque journée. Tel un ring ou une piste de cirque, elle devient l'espace de vie idéal pour donner corps aux escarmouches. Car à chaque fois, la réunion de famille vire aux règlements de compte...

Entre complicité et engueulades, ce cirque familial est une franche comédie dans laquelle les répliques drôles et incisives s'enchaînent. Ça bouge, remue dans un bouillonnement intime finissant toujours par exploser Jusqu'à l'ultime réconciliation ?

**Compagnie des 100 Têtes - Vergèze - 30 -
Mise en scène Paul Bertho**

Avec : Patrice Rocour (Jules)

Grégoire Aubert (Antoine)

Julien Guglielmi (Patrick)

licence 2-1063655

Durée: 1h20

Samedi 8 Octobre - 20h30
Dimanche 9 Octobre 17h

Gainsbourg for ever

de et avec Myriam Grélard



Le parcours d'un Dom Juan pas comme les autres à travers le regard de sa sœur jumelle.

De Lucien à Serge, de Juliette à Charlotte... des destinées se croisent, s'aiment, s'enrichissent, se déchirent... pour donner vie à une légende.

L'inspiration que Serge Gainsbourg a trouvée en ces femmes a fait de lui un personnage éternel

"La comédienne raconte et incarne les femmes de la vie de Gainsbourg avec autant d'aisance que d'application. Dans une volupté de fumée, on sent presque l'odeur de la Gitane. Avec ce simple costume qui trône sur la scène, on sent la présence de Gainsbourg." **Vaucluse matin.**

Compagnie Les Scènes d'Argens

Mise en scène François Cracosky

Pianiste Hugo Mezzasalma

licence 2-1084797

Durée 1h30

l'Espresso

93 Avenue du 11 Novembre 84700 SORGUES

Restaurant

04 90 13 78 23 - 06 20 27 47 44

**Ouvert du Dimanche au Vendredi 6h à 15h
et le Vendredi à la demande de 18h30 à 22h**

STUDIO D

www.studiodprod.com

Cédric NIETO
Réalisation Vidéo

cedricnieto.pro@outlook.fr **06.23.02.53.77**

E.B.D. bijouterie
joaillerie

Vente, création, fabrication
et réparation avec votre vieil or

149, Avenue Jean Jaurès 84700 SORGUES
04 90 23 09 44 sophia.ebd@orange.fr

La Boîte à Couture

147 Cours de la République
84700 SORGUES

Prêt-à-porter Masculin

Petite lingerie
Féminine

mercerie et retouches

du Mardi au Samedi
9h-12h & 15h-19h

Tél. 04 13 39 71 15

Samedi 15 Octobre - 20h30
Dimanche 16 Octobre - 17h

Quelques arpents de neige



Le Canada au XVIIIème siècle s'appelle la Nouvelle France... Un couple décide de s'y installer, pour vivre libre sur ces terres lointaines d'Amérique. Mais la vie est dure sur les rives du Saint-Laurent... et la petite cabane prend souvent des allures de camp retranché ! Les Indiens Hurons, les loups, le climat extrême, les ours : la liberté se mérite. D'autant que la France n'est pas seule en Amérique, les appétits anglais sont féroces.

Un western en tricorne et perruque se prépare....

Compagnie Nicol-David

Sausset les Pins (13)

Une pièce de et avec

Joelle David et Eric Nicol

licence 2-1012311

Durée 1h40

Samedi 22 Octobre - 20h30
Dimanche 23 Octobre - 17 h



Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. invité à un dîner chez Elisabeth et Pierre, sa soeur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Cela aurait dû être le spectacle anniversaire de nos vingt ans de jeu et d'amitié ! Qu'importe, la Compagnie Caf'thé en a vu d'autres, et ce n'est sûrement pas une pandémie qui aurait raison de notre plaisir ! C'est donc avec une joie décuplée que nous nous sommes lancés en novembre 2021 dans cette nouvelle aventure : donner vie au texte génial et enthousiasmant de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.

Compagnie Caf'thé ANNECY

**Création Cie Caf'thé en partenariat avec Bonlieu,
scène nationale Annecy.**

Mise en scène Alexandre Zanotti

avec: Cécile Boujet De Francesco,
Alain Chatelard, Luciano De Francesco,
Thomas Saillet et Caroline Vigarié

Durée 1h40

Samedi 12 Novembre - 20h30
Dimanche 13 Novembre - 17h

Faux Départ

Jean-Marie Chevret

Quel bonheur pour Jean, après une dure vie de Prof d'histoire à la Sorbonne, de terminer la transformation de sa maison de campagne en Touraine, en résidence principale pour y couler des jours heureux avec sa douce Odile, sa compagne depuis plus de 25 ans!

Mais les finances s'épuisent et Marie-Claire, la soeur de Jean, leur suggère de louer la chambre d'ami à Diane, étudiante, pour boucler le budget. Et c'est là que tout commence... ou recommence!

De rebondissements en rebondissements, nous allons assister à une période mémorable de la vie de ces quatre personnages hauts en couleur..

Quiproquos, mensonges et amour sont au programme, pour le plaisir du spectateur.

L'Étincelle Cie Théâtrale Sorgues
Mise en scène Gérard Thébault

avec : Sylvie Beaumont, Camille Bochaton,
 Patricia Tudela et Gérard Thébault

licence 2- R-2020-003652

Durée 1h30

Samedi 19 Novembre - 20h30
Dimanche 20 Novembre - 17h

L'Odyssée "fait maison"

d'après Homère



Un certain virus sévit dans le monde, depuis plusieurs mois. Un couple est « confiné à la maison » comme tout le monde, avec autorisation de sortie très limitée. La jeune femme, comédienne, conçoit alors le projet de jouer et surtout de mettre en ligne avec les moyens du bord, « L'Odyssée » ce grand récit homérique. Leur intérieur est leur seul lieu de tournage possible.

Elle entraîne son compagnon, un peu réticent, dans l'aventure. Ils vont jouer tous les personnages : Zeus, Athéna, Ulysse, Calypso...et même le cyclope. Mais depuis leur appartement, le périple d'Ulysse va alors rencontrer des préoccupations bien contemporaines, voire intimes.

Cie La Plateforme Nîmes

Mise en scène Bela Czuppon

avec: Anaïs Khaizourane et Pierre Gorses

licence 2R-20-1939


Durée 1h20

Samedi 26 Novembre - 20h30
Dimanche 27 Novembre - 17h

La Folie COURTELINE

Eric NICOL

Joelle DAVID



Né en 1858 et parti en 1929, Georges Courteline fut auteur dramatique, écrivain, et poète. Il connut la célébrité de son vivant, accumulant les honneurs et les décorations. Sceptique notoire, il brocardait son époque avec amusement et dérision. Courteline puisait l'inspiration dans la vraie vie, aux terrasses des cafés ou en épiant les disputes de ses voisins

C'est son histoire que raconte ce spectacle, illustrée par six petites comédies cocasses et truculentes, où la mauvaise foi des hommes n'a d'égale que la bizarrerie des femmes... selon Courteline... évidemment !



Compagnie Nicol-David

Sausset les Pins (13) **Durée 1h40**

Samedi 3 Décembre - 20h30
Dimanche 4 Décembre - 17h

Rupture à domicile



Tristan Petitgirard

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place...

Éric a créé une agence chargée d'annoncer, à votre place, la rupture avec votre ami ou conjoint - un service impeccable, efficace avec à l'occasion un bouquet de fleurs pour agrémenter la nouvelle - un service qui fait ses preuves. Mais ce soir-là, rien ne se passe comme prévu. Eric Vence fondateur de “ Rupture à domicile “, est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter. C'est là qu'Eric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a 7 ans sans la moindre explication . Sur un air de vaudeville, moderne et imprévisible, l'auteur revisite la comédie romantique avec du rire, des quiproquos et des retournements de situation incessants. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

L'auteur, Tristan Petitgirard a été nommé aux Molières.

Cie Viv'art St. Privat des Vieux 30
Mise en scène Franck Bouchet
avec Sylvia Santin, Julien Gualano
et Franck Bouchet

licence R-20-10570

Durée: 1h20

Samedi 10 Décembre - 20h30
Dimanche 11 Décembre - 17h

Insoumise Camille Claudel

de et avec Marie-José Barboyon-Brest



Trop souvent centrée, par le passé, sur son histoire d'amour tumultueuse avec Auguste Rodin, la vie de Camille est mise ici en lumière autour de sa personnalité, de sa passion pour ce métier que trop d'entraves auront tenté de rendre invisible.

Insoumise Camille Claudel se veut être un temps suspendu sur la vie de l'artiste, en explorant sa farouche volonté de devenir et d'être elle-même, sans concession, sans compromis, dans une fidélité entière à son génie. Certes, Rodin est présent, mais l'auteure a souhaité que le buste qu'avait créé Camille soit de petite dimension vis-à-vis de ses autres œuvres : car ces dernières prennent volontairement une place importante dans la scénographie.

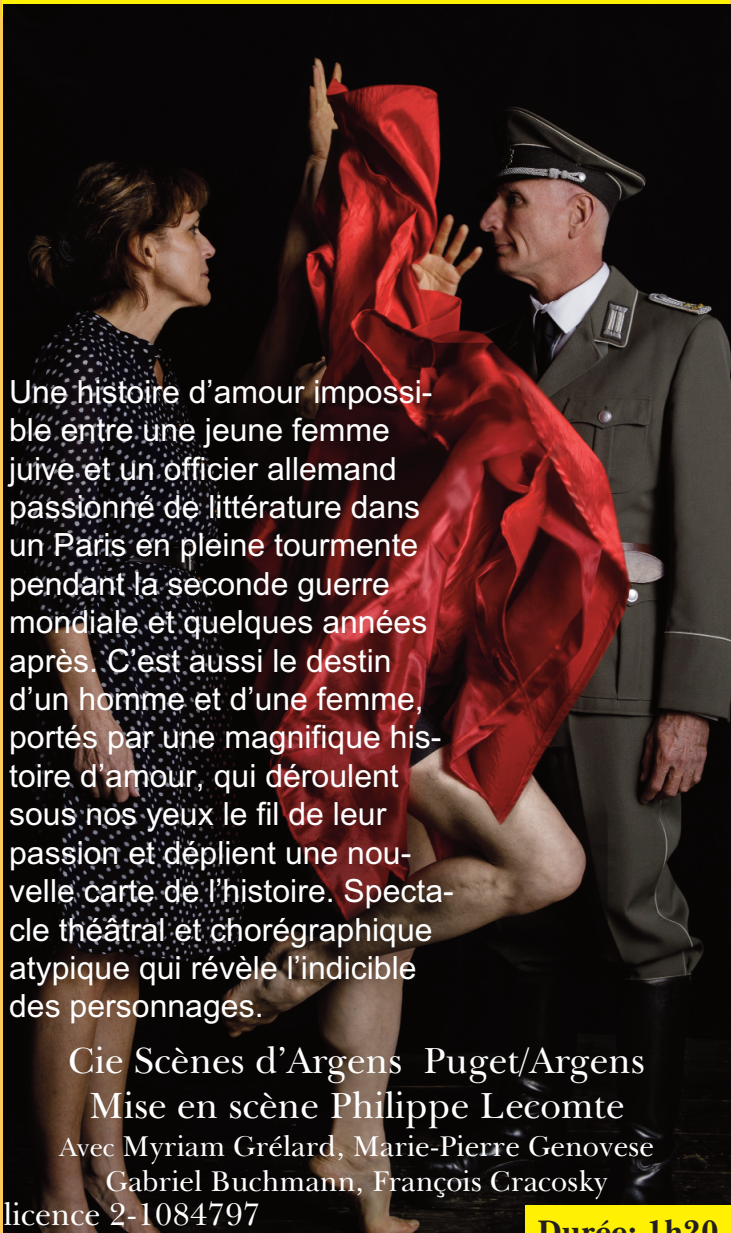
Camélia Compagnie 38 Saint Cassien

Compagnie de théâtre amateur

Durée 1h

Samedi 17 Décembre - 20h30
Dimanche 18 Décembre - 17h

A 50 cm de toi



Une histoire d'amour impossible entre une jeune femme juive et un officier allemand passionné de littérature dans un Paris en pleine tourmente pendant la seconde guerre mondiale et quelques années après. C'est aussi le destin d'un homme et d'une femme, portés par une magnifique histoire d'amour, qui déroulent sous nos yeux le fil de leur passion et déploient une nouvelle carte de l'histoire. Spectacle théâtral et chorégraphique atypique qui révèle l'indicible des personnages.

Cie Scènes d'Argens Puget/Argens
 Mise en scène Philippe Lecomte
 Avec Myriam Grélard, Marie-Pierre Genovese
 Gabriel Buchmann, François Cracosky
 licence 2-1084797

Durée: 1h20

Samedi 7 Janvier 2023- 20h30
Dimanche 8 Janvier - 17h
Amadéa

de et mise en scène Alain Illel



Mes parents passionnés de Mozart souhaitaient un fils pour le nommer AMADEUS ! Je suis arrivée, ils m'ont appelée AMADEA et m'en ont voulu toute leur vie d'être une fille. Ce lourd fardeau de culpabilité, je l'ai porté durant de longues années. Il m'a poussé à haïr puis me venger des hommes. Un cri de femme... déchirant !

D'une enfance bafouée à une destinée torturée...

Le combat d'une vie...

Une belle preuve de résilience.

(Spectacle déconseillé au moins de 16 ans)

Cie Scènes d'Argens

Puget/Argens

Avec Myriam Grélard,

licence 2-1084797

Durée 1h

Samedi 14 Janvier - 20h30
Dimanche 15 Janvier - 17h

LE PLUS BEAU METIER DU MONDE de et avec Maxence Descamps



Dans ce spectacle, au rythme diaboliquement efficace, le spectateur navigue entre des scènes de stand-up aux punchlines bien senties et des sketches aux personnages tous plus irrésistibles les uns que les autres. La particularité des sketches tient au fait que Maxence Descamps n'interprète jamais les enseignants mais les dépeint au travers de leur entourage : leur conjoint, leurs élèves, leurs supérieurs, leurs amis, etc. Quant aux parties de stand-up, elles dressent des ponts, volontairement bancals, entre les métiers d'enseignant et de comédien !

C'est sans cruauté mais sans concession que Maxence dépeint son sujet, et l'auditoire se régale à chaque instant de tout cet amour vache !

Compagnie Révolt 26 NYONS
 Mise en scène Nicolas Campagne

licence 2-1092732

Durée 1h

Samedi 21 Janvier - 20h30
Dimanche 22 Janvier - 17h

TCHAIKOVSKY FOL AMOUR

Pierrette Dupoyet



'Antonina. éperdument amoureuse du célèbre compositeur russe, parvient à le convaincre de l'épouser, malgré les penchants de l'artiste pour les hommes. Dès lors, Piotr s'avèrera incapable de répondre aux attentes de la jeune femme, qui s'enferme dans le déni. Cet enfer affectif aura raison de sa santé mentale. Antonina finira ses jours dans un asile. De son côté, Piotr subira les foudres de la cour du Tsar. Toute cette histoire nous est ici racontée par Antonina elle-même, avec la clairvoyance, souvent cocasse, des fous. Théâtre, musique et danse se mêlent pour entraîner le public dans un tourbillon grinçant de cette histoire d'amour impossible.

Cie Nicol-David Sausset les Pins 13
avec Joelle David

licence 2-1012311

Durée

Samedi 28 Janvier - 20h30

OUT OF MEMORY

Vincent DHEYGRE



Il gagne bien sa vie, affiche tous les signes extérieurs de la réussite. Il est un bon professionnel, un bon père, un bon mari, un bon amant.

Jusqu'au jour où sa mémoire saturée le transforme en criminel.

Dévoré par la culpabilité, et tenant la justice pour impuissante, il décidera lui-même de l'application de la peine.

Pièce tragique pour un comédien,

Out of Memory est le chant poétique et résolument actuel d'un père en quête de rédemption.

Un récit bouleversant.

Cie Le Théâtre du Coin de Vulbens (74)

Mise en scène Alexandre ZANOTTI

Avec Daniel QUILEZ

Cie de théâtre amateur

Durée: 1 h

Dimanche 29 Janvier - 17h

MON FRIC

David Lescot



Récit d'une vie, celle de Moi, à travers le prisme de son rapport à l'argent, entre 1972 et 2040. Un Moi, auquel on s'identifie très vite. L'enfance, avec les premières étrennes, encore empreinte d'URSS, de culture marxiste, d'argent de poche et de rock.

L'âge des possibles, où l'on apprend à dépenser l'argent qu'on n'a pas toujours, avec les copains ; y défilent le chanteur Renaud, l'Inde, Darty. Enfin, le fric qu'on gagne vraiment, pour assurer son ménage, une enfant, c'est l'avènement du libéralisme sauvage. Puis le divorce, les pensions alimentaires, l'espoir des économies alternatives, et avec l'âge, un certain détachement.

Mon Fric balaie ces soixante-dix ans d'existence, avec une belle énergie, et semble nous raconter notre histoire intime, tant l'argent nous révèle aussi.

Cie du Scarabée

Mise en scène : Alexandre ZANOTTI

Avec: Marie DA CONCEICAO, Fabienne PORT,
Sophie ROCHAS, Isabelle SIMON LIGUORO,
Eric CALIGARIS et François IERVASI.

Cie de théâtre amateur

Durée 1h05

Samedi 4 Février - 20h30

Dimanche 5 Février - 17 h

Les six éléments



Le spectacle des « 6 Éléments » arbore la thématique des 4 éléments naturels de la vie. À cela se rajouteront l'Électricité, l'Espace la Fusion.

Ce spectacle tout public vous emportera dans un univers chorégraphique où le mouvement et l'expression ne font plus qu'un. Des chorégraphies exécutées par des danseurs de haut niveau sur des musiques instrumentales et profondes, tout cela accompagné de performances acrobatiques et de partage avec le public.

Cie Est Vie Danse
Bagnols sur Ceze 30

Durée 1h30

Samedi 11 Février - 20h30
Dimanche 12 Février - 17h

Le Monde Enchanté



Le spectacle du MONDE ENCHANTÉ

est une création de la CIE LNB créé et chorégraphié par Alicia DEMARIA MOVALA et Florian MOVALA.

Ce spectacle s'oriente autour du thème du monde féérique de « Disney » dans lequel les danseurs explorent ses grands classiques grâce à la danse.

Un spectacle dynamique qui fera le bonheur des petits et des grands.

Des personnages cultes tels que Aladdin, La Reine Des Neiges, Olaf , Simba...



Cie Est Vie Danse

Durée 1h30

Samedi 4 Mars - 20h30
Dimanche 5 Mars - 17h

BARBE BLEUE
espoir des femmes

De Déa LOHER
Traduction de Laurent
MUHLEISEN



Henri Barbe Bleue, vendeur de chaussures pour dames, s'arrête au parc et commande une glace. Il observe, il s'observe, Juliette apparaît. S'en suit une série de meurtres entre adultes consentants, s'en suit un voyage : il nous convie à une fête, à un défilé macabre, les femmes semblent déterminées à mourir, Henri semble accéder à cette requête à contre cœur.

Barbe Bleue nous mentirait-il ?

Chez Dea Loher, il tue les femmes parce qu'elles cherchent un amour " au-delà de toute mesure ". Les femmes assassinées sont donc en partie responsables de la tragédie, et la mort, quand Barbe Bleue la leur donne, s'apparente à une délivrance.

Cie Viv'art St. Privat des Vieux 30
Mise en scène Franck Bouchet
avec Julien Gualano, Sylvia Santin et
Franck Bouchet

LICENCE R-20-10570

Durée 1h30

Samedi 11 Mars - 20h30

Un air de famille

Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri



: La famille Ménard se réunit toutes les semaines « Au Père Tranquille », le café tenu par Henri, le fils aîné. Cette fois-ci, elle s'y rassemble pour célébrer le 35^e anniversaire de Yolande, épouse de Philippe. Pendant que l'on attend Arlette, la femme d'Henri qui vient tout juste de quitter le domicile conjugal, les petites préoccupations de Philippe, prennent rapidement le pas sur les politesses d'usage. La Mère s'inquiète également du célibat de sa fille Betty, qui sort secrètement avec Denis, le serveur du « Père tranquille ». Alors que les vieilles rancunes resurgissent, le ton ne cesse de monter jusqu'à l'avènement d'un nouvel ordre familial.

Cie de L'Albatros Pernes les Fontaines

Mise en scène Stéphanie Morey

Avec: Françoise Zanon, Cathy Gomez

Stéphanie Morey, Nicolas Watine, Jérôme Lopez

Gavroche Richier

Cie de théâtre amateur

Durée 1h30

Dimanche 12 Mars - 17 h

Carmen ou la marge libre



Une “Carmen” originale?

Qui n’a jamais entendu les fameux airs de l’opéra de Bizet, *Carmen* ? Vous avez sans doute tous en tête au moins quelques passages. Vous les retrouverez dans cette création du TRAC. Mais avec un parti pris innovant du metteur en scène (tout à fait respectueux du compositeur). Vous découvrirez le texte quasi intégral de Prosper Mérimée, texte original (1845) revu avec malice dans cette adaptation de Vincent Siano, qui place l’étonnant Mérimée en personne au coeur de son propre récit ! Le personnage de Carmen demeure une énigme. Elle évolue à sa fantaisie dans une “marge libre” qu’elle se crée contre vents et marées, et surtout dans une société d’hommes devant lesquels elle ne renie rien et surtout pas sa liberté d’aimer à sa manière. Oui, marginale même en amour...Jusqu’à la mort.

TRAC Beaumes de Venise

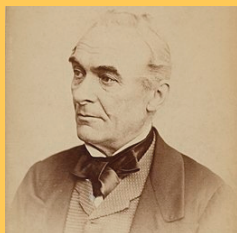
Conception et Mise en scène

Vincent Siano

Durée 1h15

Prosper Mérimée

Né le 28 septembre 1803
et mort le 23 septembre 1870
écrivain, historien et
archéologue français.



Issu d'un milieu bourgeois et artiste, Prosper Mérimée fait des études de droit avant de s'intéresser à la littérature et de publier dès 1825 des textes, en particulier des nouvelles, qui le font connaître et lui valent d'être élu à l'Académie française en 1844.




Carmen est une nouvelle de Prosper Mérimée écrite en 1845 et publiée en 1847, dont a été tiré l'opéra homonyme, musique de Georges Bizet, livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy (1875). Carmen traite du sujet de la liberté, de l'amour obsessionnel et de la jalousie meurtrière. La nouvelle met principalement en scène les personnages de Carmen et de Don José, dont l'amour passionné pour la belle bohémienne est à sens unique. Carmen est une jeune gitane qui entraîne dans sa chute son amant jaloux. C'est une femme sensuelle, qui utilise ses charmes et ses atouts féminins pour arriver à ses fins et manipuler ses amants. Elle envoûte littéralement le narrateur et Don José dès la première rencontre.

Samedi 18 Mars - 20h30
Dimanche 19 Mars - 17h

AIMER TUE

de Myriam Grélard



La vie de Paul Klébert bascule le jour où Christelle Verdier entre dans sa bijouterie pour lui acheter un collier et un bracelet. Frappé de ravissement, pris au piège d'une passion à sens unique, sa raison succombera, laissant place à un délire effroyable. Un procès qui ne livrera aucune sentence...

Le public : Mesdames et Messieurs les jurés devront voter en leur âme et conscience et décider du destin de Paul Klébert.

Cie Les Scènes d'Argens
 avec François Cracosky

c de héricourt

licence 2-1084797

Durée 1 h

Samedi 25 Mars - 20h30
Dimanche 26 Mars - 17h

La Tresse

Laetitia Colombani



Smita en Inde, est une intouchable. Hors caste, elle nettoie à mains nues les latrines de son village. Ce métier se transmet de mère en fille. Sa fille , Lalita, 6 ans, est vouée au même sort.

Giulia en Sicile , 20 ans, travaille dans l'atelier de fabrication de perruques artisanales de son père. Celui-ci a un accident de scooter, Giulia doit prendre de graves décisions concernant l'atelier.

Sarah au Canada, est une brillante avocate, mère de 3 enfants, divorcée, sa carrière est essentielle, mais la maladie vient l'arrêter dans sa course à la réussite.

3 femmes, 3 cultures, 3 combats.

Quel lien unit ces trois femmes que tout sépare ?

Cie Fedora Productions Meyreuil -13-

Adaptation et interprétation Hélène Arden

Mise en scène Valéry Rodriguez

licence 2-1062642

Durée 1h05

Samedi 1er Avril - 20h30

Dom Juan est une femme

d'après Molière



Notre dom juan est une femme mûre.
 (Donna Renata). Elle a connu la désillusion de
 l'amour, l'abandon par l'être aimé(e).
 On ne l'y prendra plus,
 Devenue libertine, son plaisir est dans la
 conquête de l'autre, la séduction de l'homme
 ou de la femme, le plaisir éphémère.
 La conquête seule lui importe et surtout...
 que dieu ne vienne pas s'en mêler !

Cie La Posada de Don Quichotte

Adaptation et Mise en scène :

Alain Guerrieri

Avec : Monique Aubert, Christine Rouvier

Valérie Guerrieri, Marie-Pierre Legros

Barbara Graziani, Cerise Ben Saharaou

Nicolas Colin

Cie de théâtre amateur

Durée 1h40

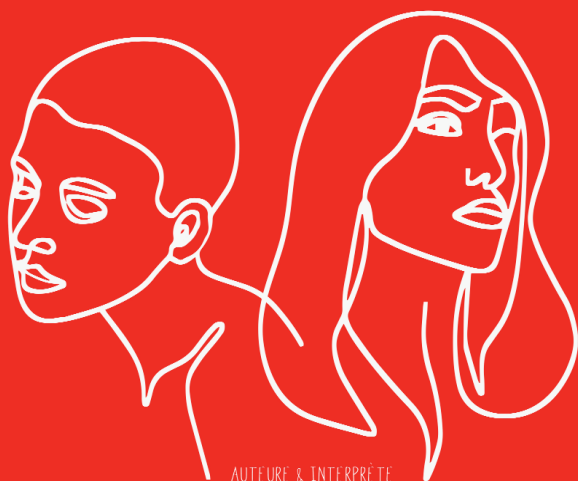
Dimanche 2 Avril - 17h

COMPAGNIE LA POSADA DE DON QUICHOTTE

HISTOIRES D'ELLES

MISE EN SCÈNE
ALAIN GUERRIERT

DES PETITES HISTOIRES D'ELLES, MAIS PAS QUE, DANS LA GRANDE HISTOIRE DU MONDE QUI AVANCE, COMME DES GRATS DE SABLE, DES GOUTTES D'EAU DANS L'OCEAN, NECESSAIRES POUR L'EVOLUTION DE L'HUMANITE.



AUTEURE & INTERPRÈTE
VALÉRIE GUERRIERT

ACCOMPAGNÉE DE
MÉLANTE DE FONDAUMTÈRE

« Histoires d'ELLES » est un spectacle de poésies théâtrales, chantées ou interprétées qui raconte avec humour, émotion, tristesse ou de manière décalée les petits bonheurs et les petits déboires de nos vies quotidiennes.

Cie La Posada de Don Quichotte
Cavaillon

Cie de théâtre amateur

Durée 1h05

Samedi 15 Avril - 20 h 30

Dimanche 16 Avril - 17 h

AMOK

d'après la nouvelle de Stefan Zweig



Amok ! C'est une histoire d'un homme qui a une addiction pour les femmes en général et plus particulièrement, qui a une obsession pour une femme en particulier. Amok ! c'est une histoire d'amour, une vraie, bouleversante et fascinante au rebondissement incroyable.

"Avec notre Amok, il s'agit de faire de chaque représentation un mystérieux et beau voyage, de vivre pleinement l'émotion de chaque instant, de nous ressentir et de ressentir le public tout contre nous." (Didier Dupuis)

Cie La voix du silence Nice - 06-

Adaptation et mise en scène Didier Dupuis
avec Ludivine Colle et Didier Dupuis

licence 2-135807

Durée 1h10

Stefan Zweig

Né le 28 novembre 1881 à Vienne en Autriche et mort le 22 février 1942 à Petrópolis au Brésil. Écrivain, dramaturge, journaliste et biographe.



Ami de Sigmund Freud, Arthur Schnitzler, Romain Rolland, Richard Strauss, Émile Verhaeren, Stefan Zweig a fait partie de l'intelligentsia juive viennoise, avant de quitter son pays natal en 1934, à cinquante-trois ans, en raison de la montée du nazisme. Réfugié à Londres, il y poursuit une œuvre littéraire, de biographe (Joseph Fouché, Marie-Antoinette, Marie Stuart) mais surtout d'auteur de romans et nouvelles : Amok, La Pitié dangereuse, La Confusion des sentiments, Le Joueur d'échecs. Dans son livre testament, Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen, Zweig analyse ce qu'il considère comme l'échec d'une civilisation. Le 22 février 1942, après avoir fait ses adieux et laissé ses affaires en ordre, Stefan Zweig met fin à ses jours en s'empoisonnant au Véronal.

« Avant de quitter la vie de ma propre volonté et avec ma lucidité, j'éprouve le besoin de remplir un dernier devoir : adresser de profonds remerciements au Brésil, ce merveilleux pays qui m'a procuré, ainsi qu'à mon travail, un repos si amical et si hospitalier. De jour en jour, j'ai appris à l'aimer davantage et nulle part ailleurs je n'aurais préféré édifier une nouvelle existence, maintenant que le monde de mon langage a disparu pour moi et que ma patrie spirituelle, l'Europe, s'est détruite elle-même. Mais à soixante ans passés il faudrait avoir des forces particulières pour recommencer sa vie de fond en comble. Et les miennes sont épuisées par les longues années d'errance. Aussi, je pense qu'il vaut mieux mettre fin à temps, et la tête haute, à une existence où le travail intellectuel a toujours été la joie la plus pure et la liberté individuelle le bien suprême de ce monde.

Je salue tous mes amis.

*Puissent-ils voir encore l'aurore après la longue nuit !
Moi je suis trop impatient, je pars avant eux. »*



LA CAVE LES
COTEAUX DU RHÔNE
SERIGNAN DU COMTAT

Consultez
notre boutique en ligne:

www.lescoteauxdurhone.com

ou retrouvez--nous
au Caveau

Les Coteaux du Rhône

57, Chemin derrière le Parc

84850 SERIGNAN du COMTAT

Tél: 04 90 70 42 46
caveau.coteau.rhone@orange.fr

Caveau ouvert toute l'année
du Lundi au Samedi 9h-12h30
et 14h30-19h

Dimanches et jours fériés uniquement
de Mai à Août: 9h-12h30 et 14h30-19h



Arom'Nature

Lionnel & David

FLEURS & OBJETS



30 Place de la République
84700 SORGUES

Tél. 04 90 39 52 03 - arom-nature@orange.fr

ARBOD

INFORMATIQUE

ASSISTANCE - DÉPANNAGE

FORMATION

09 60 13 20 05 - 06 20 55 24 28

www.arbodinfo.com



Optique Brepson

2ème paire de lunettes à la vue pour 1€ de plus



Vérification de la vue Tiers payant mutuelles
12 Place de la République 84700 SORGUES- 04 90 39 58 56



Le Petit Prince Pâtisserie - Confiserie Chocolatier

Cours de la République 84700 SORGUES
04 90 83 00 29

L M PRIMEUR

136 Cours de la République SORGUES
Tél.04 90 22 12 71 - OUVERT 7/7 JOURS



**CHANGEMENT
DE PROPRIETAIRES
JUN 2022**

BULLETIN D'ABONNEMENT**7 spectacles : 77 € au lieu de 105 €****10 spectacles : 110 € au lieu de 150 €**

Nom: Prénom:

Adresse :

Code postal: Ville:

email:

Tél. Portable:

Comme des poissons dans l'eau :	24/09
Le type sur le banc :	25/09
Family circus :	01/10 - 02/10
Gainsbourg for ever :	08/10 - 09/10
Quelques Arpents de neige :	15/10 - 16/10
Le Prénom :	22/10 - 23/10
Faux Départ :	12/11 - 13/11
L'Odyssée :	19/11 - 20/11
La Folie Courteline :	26/11 - 27/11
Rupture à domicile :	03/12 - 04/12
Insoumise Camille :	10/12 - 11/12
A 50 cm de toi :	17/12 - 18/12
Amadéa :	07/01 - 08/01
Le Plus beau métier :	14/01 - 15/01
Tchaikovsky Fol amour :	21/01 - 22/01
Out of Memory :	21/01
Monb Fric :	22/01
6 Eléments :	04/02 - 05/02
Le Monde Enchanté :	11/02 - 12/02
Barbe bleue :	04/03 - 05/03
Un air de famille :	11/03
Carmen ou la marge libre:	12/03
Aimer tue :	18/03 - 19/03
La Tresse :	25/03 - 26/03
Don Juan est une femme :	01/04
Histoire d'Elle :	02/04
Amok :	15/04 - 16/04
TOTAL selon nombre de psectacles :	_____ €

Entourer les dates retenues**Bulletin à envoyer avec le règlement à l'ordre de:****Espace Projecteurs Théâtre L'Astrolabe****3 rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES**

T A R I F S saison 2022-2023

Tarif Général: 15 € Tarif réduit: 13 € :

pour Groupe constitué mini 10 personnes (Assoc.CE),
Cartes: OFF 2022, FNCTA, CEZAM, MGEN: **sur justificatifs**

Tarif réduit: Scolaires, Etudiants, Chômeurs, Rmistes: 10€

Abonnement : 7 spectacles : 77 € au lieu de 105 €

ou 10 spectacles pour 110 € au lieu de 150 €

Réservations au 04 90 39 66 59 (répondeur) ou

espaceprojecteurs@sfr.fr ou billettereduc.com

sur site : www.theatre-astrolabe.com

DROGUERIE - QUINCAILLERIE - BRICOLAGE

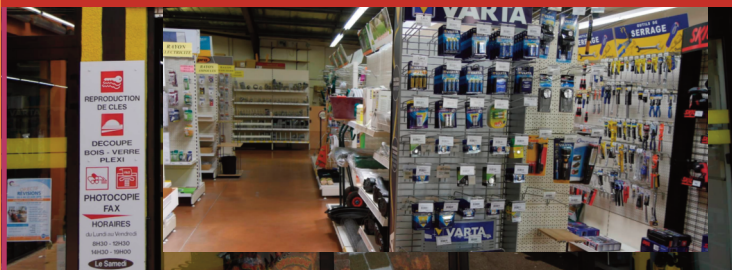
OF RELEVÉ
O
DEPOT

TEL. 04 90 39 48 35

Brico Service du Queyron

Bd. Roger Ricca Sorgues

TEL. 04 90 39 48 35



OPTICAL ZONE

725 Chemin du Périgord Z I Le Tronquet

84130 LE PONTET

Ouvert de 10h à 19 h du Mardi au Samedi

Tél. 04 32 70 70 90 - optique.brepson@gmail.com

**1 paire de marque achetée
la 2ème paire de marque offerte ***

*** voir conditions en magasin**

Théâtre *L'Astrolabe*

Saison 2022 - 2023

Janvier

à

Avril

2023



La culture est la lumière de l'esprit.

3 rue de l'Armée des Alpes 84700 SORGUES

Tél.04 90 39 66 59 - espaceprojecteurs@sfr.fr

www.theatre-astrolabe.com

SALLE CLIMATIS2E

Licences I-R-2020-11931 - 3-R-2020-11955